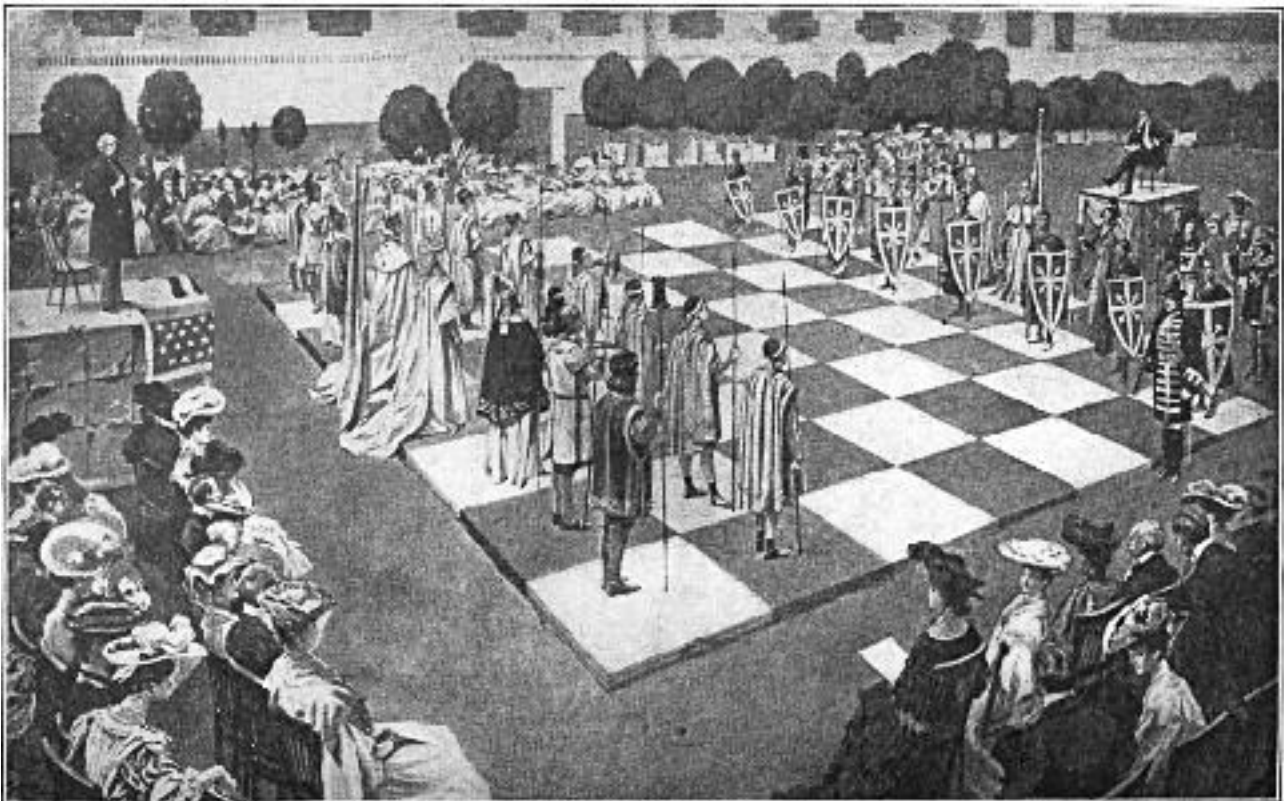


Gli scacchi umani

Gli scacchi umani sono una variante degli scacchi giocati da persone che assumono i ruoli dei vari pezzi degli scacchi (re, cavaliere, alfiere e così via). Queste “partite viventi” appartengono a una lunga tradizione in diversi Paesi che si è conservata in alcuni casi nel tempo, spesso giocate in manifestazioni a tema rinascimentale. Di seguito una breve rassegna. I video sono tratti dall'Archivio Storico Luce <http://www.archivioluce.com>

1904 - Agli inizi del xx° secolo, nel luglio 1904, a Lakewood (New Jersey) venne allestita una fastosa partita nella tenuta del milionario americano George J. Gould organizzata dallo scacchista Dr. Charles L. Lindley a favore del *Boys Glee Club* di Lakewood.



Drawn by George Scott

A GAME OF CHESS

The Epitome

Played on the grounds of Mr. George Gould, at Lakewood, N. J., by Dr. Charles L. Lindley and Professor F. M. Roser.

1923 – A Marostica per iniziativa di alcuni giovani del luogo si svolse una partita a scacchi vivente che si rifaceva a una leggenda di un'altra partita vivente risalente al 1454. L'iniziativa fu ripresa nel 1954 e divenne un appuntamento biennale. [Vedi il video](#)



Figura 2 Marostica 1923

1924 - Solo l'anno dopo Marostica, 20 luglio 1924, si tenne un'altra straordinaria partita vivente sulla Piazza del Palazzo (allora Piazza Uritskij) a San Pietroburgo (all'epoca Leningrado). In quel giorno fu ufficialmente fondata la Federazione Mondiale degli Scacchi FIDE. Sulla scacchiera gigante si posizionarono i famosi giocatori Ilja Rabinovich (rappresentante dei neri) e Pjotr Romanovskij (pezzi bianchi); ogni pedina era rappresentata da persone reali: i soldati dell'Armata Rossa erano i pezzi bianchi e la Flotta Rossa i pezzi neri. I comandi dei due maestri di scacchi venivano trasmessi via telefono agli assistenti che, a loro volta, li annunciavano alle pedine viventi tramite un megafono. L'epica performance attirò circa 8.000 spettatori, che seguirono la partita dai bordi della piazza. La partita durò 5 ore e si concluse con un pareggio alla 67° mossa dei bianchi. [Vedi il video](#)

1933 - Capablanca e Steiner giocarono con pezzi umani a Los Angeles, Usa, l'11 aprile. Vinse Capablanca dopo 25 mosse.



Figura 3- La sida Capablanca - Steiner

1934 - Fu la volta di Caserta, nel cortile della Reggia. [Vedi il video](#)

1936 – In Germania si registrano due eventi, uno in costumi della Selva nera ([Vedi video](#)) e un altro “dove gli scacchi sono rappresentati da uomini convenientemente camuffati”. [Vedi video](#)

1941- In Svizzera, ad Arosa, si poté assistere alla prima partita vivente su un campo di ghiaccio “con pedine incarnate da provetti pattinatori”. [Vedi video](#)

1955 – Con il titolo “una partita d’eccezione”, l’epica sfida tra Vieri e Rinaldo del 12 settembre 1454 per conquistare la bella Lionora assurge agli onori della cronaca con il filmato Mondo Libero prodotto da Astra cinematografica. [Vedi video](#)

1958 – Ancora Marostica è protagonista in formato export nel quadro della settimana italiana all’Esposizione universale di Bruxelles. [Vedi il video de La Settimana Incom](#)

1961 – Questa volta sono ballerini della scuola nazionale ungherese i protagonisti scacchi viventi di una “partita a scacchi per giganti” condotta da due maestri di fama internazionale. [Vedi video](#)

1966 – Ancora Marostica torna nella sua piazza con quattrocento tra attori e comparse nel filmato Cinemondo. [Vedi video](#)

1968 – A Lugano nell’Archivio storico della Città le foto scattate da Vincenzo Vicari il 23 e 24 agosto 1968 quando piazza della Riforma ospitò un incontro di scacchi vivente in apertura del diciottesimo torneo olimpico. In quell’occasione fu rievocata «l’immortale» in un’epica partita disputata da Adolf Anderssen e Lionel Kieseritzkyi a Londra nel 1851.



Figura 4 - Lugano 23 - 24 Agosto 1968 dal Corriere del Ticino